A ESPADA SELVAGEM DE CONAN



30
Cz$ 15,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Alt... Rio Branco (via aérea): Cz$ 19,50 - CÓD. 5140

VOREN

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

"Saiba, ó príncipe, que entre os anos quando os oceanos tragaram Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o manto negro dos céus. Nemédia; Ophir; Britúnia; Hiperbórea; Zamora, com suas lindas mulheres de negras cabeleiras e suas torres de terror e mistério; Zingara, com regras de nobreza; Koth, que fazia fronteira com as terras pastoris de Shem; Stygia, com suas tumbas protegidas pelas sombras; Hirkânia, cujos cavaleiros ostentavam aço, seda e ouro. Não obstante, de todos, o mais orgulhoso foi o reino da Aquilônia, que dominava supremo no delirante oeste.
Para cá veio Conan, o cimério de cabelos negros, olhos ferozes, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada pronta a ser brandida na luta, saqueador, ladrão sagaz, assassino frio com giganteseas crises de melancolia e não menores fases de alegria, para humilhar sob seus pés os frágeis tronos da Terra."

Crônicas da Nemédia



A história adaptada deste número, o horror da "Torre de Sangue", é o que se pode chamar de uma colcha de retalhos de seda. Originalmente ela existia apenas como um fragmento sem título que Robert E. Howard deixou inacabado quando de sua morte em 1936. Contudo, ele nos deixou também uma preciosa sinopse de duas páginas que narrava o resto do conto. Mais tarde, na década de 60, o autor de narrativas fantásticas, L. Sprague de Camp, fez sua própria versão em prosa para o resto do fragmento, seguindo fielmente o perfil "howardiano", e batizou a história resultante de "Drums of Tombalku" (Os Tambores de Tombalku). Mas não é tudo. Ela marca um momento muito especial, pois o redator e argumentista Roy Thomas convidou Fred Blosser, fã e *expert* em Conan, para criar as últimas doze páginas da versão da Marvel (que aparecem nesta edição). Além disso, por uma série de razões, Roy e Fred alteraram ligeiramente a sinopse de Howard a fim de que o resultado final fosse um conto com identidade própria.
Quanto à narrativa, propriamente dita, supõe-se que tenha se passado algum tempo depois dos acontecimentos relatados em "A Sombra no Palácio da Morte", uma adaptação publicada na *Espada* 10. Após sua aventura na sinistra cidade de Xuthal, o cimério segue para o norte, rumo a Argos para ser "embarcado", literalmente, para o sul mais uma vez, junto a outro heterogêneo exército mercenário, cuja empresa terminou em desastre. Logo depois disso começa nossa aventura...

TORRE de SANGUE

TRÊS HOMENS BUSCAM O FRESCOR DA ÁGUA, QUANDO O SOL POENTE TINGE O DESERTO DE UM VERMELHO AMARELADO.

O HOMEM LOIRO, DE NOME AMALRIC, É QUEM PRIMEIRO NOTA A ESBAFORIDA CHEGADA DO CAVALEIRO DE PELE NEGRA...

EI, TILUTAN!

ENCONTROU O ANTÍLOPE DO DESERTO QUE PROCURAVA?

POR MITRA, UNS BONS NACOS DE CARNE IAM BEM COM ESTA ÁGUA!

ADAPTAÇÃO LIVRE DE UMA HISTÓRIA DE ROBERT E. HOWARD


NÃO! JHIL CARREGUE OS MALDITOS LOBOS QUE JÁ FIZERAM A FESTA!
MAS, PELO MENOS, NÃO VOLTEI DE MÃOS VAZIAS...


...ELA NÃO DEIXA DE SER UMA PRESA APETITOSA!


ESTAVA PERDIDA PELAS AREIAS DO DESERTO!


ELA NÃO É BEM UM ANTÍLOPE, MAS O PETISCO É IRRECUSÁVEL!


DOS QUATRO HOMENS, AMALRIC É O ÚNICO QUE SE MOSTRA INDIFERENTE À ADORÁVEL JOVEM SEMINUA QUE É JOGADA ENTRE ELES.
E, SE UM LAMPEJO ESQUIVO LHE ESCAPA DOS OLHOS COR DE CHUMBO, OS OUTROS NÃO PERCEBEM.


AO SALTAR DA SELA, É COM DESDÉM QUE O RECÉM-CHEGADO LANÇA OS ARREIOS AO JOVEM BRANCO...
PEGUE, HIBORIANO! CUIDE DO CAVALO!
VOU VER SE COM UM POUCO D'ÁGUA REANIMO A MULHER...
SENÃO, NEM COMPENSA O TRABALHO DE TER TRAZIDO A INFELIZ!


CAIAM FORA DAÍ, CHACAIS!
ELA PRECISA DE ÁGUA PRIMEIRO!


ELA ESTÁ ACORDANDO!
BOM! ELAS SÃO BEM MELHORES QUANDO ESTÃO ACORDADAS!
OOOHH!


O TOM DE AMALRIC É ALHEIO... DESPRETENSIOSO...
QUEM É DEPOIS DE TILUTAN?
ÀS SUAS PALAVRAS, DOIS PARES DE OLHOS NEGROS O ENCARAM, DEPOIS SE CRUZAM...


NÃO PRECISAM BRIGAR!
DECIDAM NOS DADOS!
É! E QUEM VENCER É O PRÓXIMO!
...E UMA RIVALIDADE FULMINANTE DOMINA GOBIR E SADIR, ANTIGOS AMIGOS... DE CERTA FORMA.

ASSIM, ENQUANTO TILUTAN OFERECE O CANTIL PARA SUA SUPOSTA VÍTIMA, PERTO DALI, OS DOIS GHANATAS SE OCUPAM EM LANÇAR A SORTE...

NÃO CUSPA NELES, IDIOTA!

SÓ ESTAVA ASSOPRANDO PRA DAR SORTE!

MAS, MESMO QUE SEJA O ÚLTIMO, EU VOU CORTAR A CABEÇA DA CADELA QUANDO A GENTE...

SEUS PORCOS GHANATAS!

COM UM MOVIMENTO, AMALRIC SACA E ATACA...

AAAA

...MAS A AGILIDADE DESESPERADA DO SOBREVIVENTE NÃO SÓ LHE POUPA DO FIM...

...COMO IMPRIME AO GOLPE DE SUA CIMITARRA VIOLÊNCIA IRRESISTÍVEL PARA O JOVEM AMALRIC!

MITRA!

NÃO ADIANTA CHAMAR SEU DEUS HIBORIANO PRA TE SALVAR AGORA, CÃO!

A NÃO SER QUE ELE FAÇA CHOVER ESPADAS NO MEIO DO DESERTO ESTÍGIO!

VOCÊ VAI PAGAR... AAAARGH!

VERME IMUNDO!

SUA LÂMINA NÃO VALE NADA SE NÃO PODE SER MANEJADA!


NÃO DEMORA MUITO PARA QUE TILUTAN ENTENDA O QUE SE PASSA...


...E, COM UM URRO, CORRE ATÉ O LOCAL DA LUTA COMO UM TOURO FURIOSO.
AO NOTAR SUA APROXIMAÇÃO, AMALRIC SENTE O SANGUE GELAR...


...E HOMENS DESESPERADOS TOMAM MEDIDAS EXTREMAS


OS DOIS OPONENTES AINDA SE ATRACAM QUANDO O ENORME NEGRO ERGUE SUA REFULGENTE CIMITARRA...


PORÉM, NUMA ÁGIL MANOBRA, O HIBORIANO SE SALVA DO GOLPE FATÍDICO!
IIAAAA
BRAGA!


QUER A CADELA SÓ PRA VOCÊ, CÃO HIBORIANO?
AAARRRGH! VOU QUEBRAR SEU PESCOÇO!
VOU RASGAR SUA GOELA IMUNDA!

VOU... UUNNNF!

O HIBORIANO POUPA PALAVRAS ÀS FURIOSAS AMEAÇAS.

MAS, APESAR DE SE LANÇAR AO CONFRONTO, EXPERIMENTA AGONIENTO PÂNICO NA FORÇA ESTUPENDA DO BRUTAL ADVERSÁRIO.

DEDOS GROSSOS E VIGOROSOS COMO AÇO PARALISAM SEUS MEMBROS E O ERGUEM NO AR QUAL UM BONECO...

...JOGANDO-O COM VIOLÊNCIA CONTRA A AREIA!

EM MEIO A UMA NÉVOA ESCARLATE, AMALRIC DISTINGUE AINDA AS FEIÇÕES DESFIGURADAS DO ENSANDECIDO GIGANTE DE ÉBANO...

MINHA CIMITARRA!

POR JHIL, QUERO MINHA CIMITARRA!


AGORA CORTO SUA CABEÇA...


...E FAÇO A MULHER BEIJÁ-LA!
TUDO INDICA QUE O NEGRO CUMPRIRIA SUA PROMESSA, SE A FAIXA EM SUA CINTURA NÃO TIVESSE SE SOLTADO NA LUTA...


CAUSANDO UMA SURPREENDENTE REVIRAVOLTA!
UUNNGH!


QUE DIABOS...


A CIMITARRA DO DESCOMUNAL HOMEM É RÚSTICA... PESADA...


...OBRIGANDO AMALRIC A EMPUNHÁ-LA COM AMBAS AS MÃOS...
...À MEDIDA QUE, COM PASSADAS LENTAS, BUSCA VENCER A VERTIGEM QUE LHE TURVA A MENTE.
TILUTAN, POR SUA VEZ, APENAS O OBSERVA ESTUPEFATO...

...COMO SE UMA PRIMITIVA RESIGNAÇÃO O FORÇASSE A CRER NOS CRITÉRIOS RADICAIS E INEXPLICÁVEIS DO DESTINO!

E UM MANTO DE SANGUE INUNDA SUA VISÃO QUANDO A LÂMINA RACHA SEU CRÂNIO AO MEIO!

ENTÃO, AMALRIC NÃO VÊ MAIS NADA...

...E SENTE APENAS UM VÁCUO PROFUNDO ENVOLVÊ-LO ANTES DE MERGULHAR NA ESCURIDÃO TOTAL.

É SOB UMA NOITE SALPICADA DE ESTRELAS QUE SEUS OLHOS VOLTAM A SE ABRIR. ALGO FRESCO E MACIO TOCA-LHE O ROSTO COM ZELOSA PERSISTÊNCIA...

...E ELE DETECTA, NO DOCE CANTAROLAR, MARCAS DE UM DIALETO KOTHIANO...

C-COMO... VOCÊ... SE CHAMA?

QUE A PRINCÍPIO, DEVIDO SOBRETUDO ÀS CIRCUNSTÂNCIAS, AMALRIC TEM DIFICULDADE DE REPRODUZIR COM FLUÊNCIA.

MEU NOME É LISSA!

O PROFERIR DAQUELE NOME É QUASE UM SUSSURRO, TAL QUAL A BRISA SOBRE AS ÁGUAS DO RIACHO.

QUE BOM TER ACORDADO! TEMI QUE NÃO ESTIVESSE VIVA!


POR MUITO POUCO NÃO ESTARIA MESMO!
MAS O QUE ESTÁ FAZENDO NO DESERTO?
EU SOU DE GAZAL...
... E ESTAVA FUGINDO DE LÁ... NÃO SUPORTAVA MAIS AQUELE LUGAR!


SÓ QUE O CALOR E O CANSAÇO FORAM DEMAIS... LOGO MINHA ÁGUA ACABOU E ME VI PERDIDA!
NÃO ME LEMBRO DO QUE ACONTECEU, ATÉ ACORDAR NOS BRAÇOS DAQUELE BRUTO... E HAVIA GRITARIA... LUTA!


VOCÊ ESTAVA FERIDO, E EU NÃO O ABANDONARIA...
ALÉM DISSO, EU SABIA QUE LUTAVA PRA ME PROTEGER DOS HOMENS NEGROS!
DIZEM, EM GAZAL, QUE OS NEGROS SÃO PERVERSOS E MALTRATAM OS INDEFESOS!


ENTÃO QUANDO TUDO TERMINOU, VIM ATÉ VOCÊ E FIQUEI TENTANDO REANIMÁ-LO!
POR QUÊ?


ESSA CARACTERÍSTICA NÃO É EXCLUSIVA DA RAÇA DELES!
MAS ONDE FICA ESSA GAZAL? EU NÃO...
NÃO SEI BEM...


...CAMINHEI UM DIA INTEIRO E, EMBORA NÃO SAIBA A QUE DISTÂNCIA ESTAMOS, NÃO DEVE ESTAR LONGE!
EM QUE DIREÇÃO?
BEM... SEGUI PRO LESTE QUANDO DEIXEI A CIDADE...
CIDADE? A UM DIA DESTE OÁSIS?


PENSEI QUE FOSSE TUDO SECO POR ESTE LADO DO MUNDO!
E GAZAL FICA MESMO NO DESERTO?
ELA FOI CONSTRUÍDA NO MEIO DE UM GRANDE OÁSIS!


PODE SER, MAS AINDA ACHO...
MITRA! VOU FICAR COM VERGÕES NO PESCOÇO POR UM BOM TEMPO!


PELO MENOS ESTOU VIVO...
...O QUE É UMA BENÇÃO COMPARADO AO DESTINO DESSES RATOS SUJOS!


E AGORA QUE ESTÃO MORTOS, SÓ SERVEM PRA CONTAMINAR O OÁSIS!
VOU LEVAR OS CORPOS PRO DESERTO E OS CHACAIS QUE SE OCUPEM DO RESTO!


HUM... AINDA BEM QUE, PELO MENOS, SOBRARAM DOIS CAVALOS!
E AQUI TEM FRUTAS SECAS...
VAMOS PRECISAR DELAS, ENQUANTO NÃO ARRANJAMOS NOSSO PRÓPRIO SUSTENTO!


COMA, LISSA!
DIGA... POR QUE FUGIU DE GAZAL?
ERA ESCRAVA?
NÃO HÁ ESCRAVIDÃO EM GAZAL!


EU ESTAVA CANSADA... FARTA DA ETERNA MONOTONIA!
DESEJO CONHECER ALGO DO MUNDO AQUI FORA!
DE ONDE VOCÊ VEIO, AMALRIC?


NASCI NAS COLINAS, A OESTE DA AQUILÔNIA!
AH, EU SEI ONDE É!
JÁ VI NOS MAPAS!
É O PAÍS MAIS OCIDENTAL DOS HIBORIANOS E SEU REI É EPEUS, O ESPADACHIM!


NÃO... EPEUS MORREU HÁ NOVE SÉCULOS!
HUMEDIDES É O REI DA AQUILÔNIA!


SIM, CLARO... COMO SOU TOLA!
COMO DISSE, EPEUS FOI REI HÁ NOVE SÉCULOS MESMO!
MAS... FALE-ME DO MUNDO... SUAS AVENTURAS!


EI, POR ACASO VOCÊ SAIU DE UMA CONCHA?
DE CERTA FORMA... É A PRIMEIRA VEZ QUE ME AFASTO DE GAZAL!
ENQUANTO ELES CONVERSAM, OS OLHOS DE AMALRIC SE FIXAM NOS CONTORNOS DE SEU BUSTO ALVO.
ELE NÃO ESTÁ REALMENTE INTERESSADO EM DISCUTIR AVENTURAS NEM EM FALAR DO MUNDO NESTE MOMENTO.


E LOGO INTERROMPE O DIÁLOGO, TOMANDO A GAROTA COM VIOLÊNCIA NOS BRAÇOS.
MAS, PARA SUA SURPRESA, NÃO ENCONTRA RESISTÊNCIA.


O CORPO QUENTE E MACIO ESTÁ COLADO AO SEU E, DE CERTA FORMA, O HIBORIANO FICA DESCONCERTADO.
SE ELA TIVESSE GRITADO, ESPERNEADO, LUTADO, ELE SABERIA COMO LIDAR COM A SITUAÇÃO...
QUEM, EM NOME DE MITRA, É VOCÊ, GURIA?


NÃO PODE ESTAR DEBOCHANDO DE MIM!
VOCÊ NÃO FALA COMO UMA ALDEÃ COMUM... MAS PARECE NÃO CONHECER NADA DO MUNDO E DE SEUS COSTUMES!
SOU UMA FILHA DE GAZAL!
SE A CONHECESSE, TALVEZ ME ENTENDERIA!


ENTÃO NÃO VAI SER ESTA NOITE QUE VAI APRENDER A AMAR... SE BEM QUE É UM DESPERDÍCIO!


DURMA, LISSA...


...PORQUE AMANHÃ QUERO CONHECER GAZAL!


AINDA NÃO AMANHECEU QUANDO ELES RUMAM PARA O OESTE! LISSA SEGURA A SELA COM AMBAS AS MÃOS, DEMONSTRANDO, PARA SURPRESA DE AMALRIC, QUE, APESAR DE TER CRESCIDO NO DESERTO, JAMAIS MONTARA UM CAVALO.
DE QUALQUER FORMA, ELE ESPERA PODER ENCONTRAR VÁRIAS RESPOSTAS NA CIDADE MISTERIOSA.


SE DISSE QUE NÃO SEI NADA DO MUNDO, ENTÃO ME FALE DE VOCÊ...
POR QUE ESTÁ AQUI, TÃO LONGE DE SUA TERRA NATAL?
AFINAL, EU SEI QUE A AQUILÔNIA FICA LONGE DO DESERTO!
ARGOS E STYGIA ESTÃO EM GUERRA, E KOTH ESTÁ UMA BAGUNÇA SÓ! (*)
OS KOTHIANOS QUEREM SE ALIAR A ARGOS PRA INVADIREM A STYGIA JUNTOS!
(*) VEJA O MAPA, PÁG 4
ASSIM, ARGOS FORMOU UM EXÉRCITO DE MERCENÁRIOS, E EU ADERI A ELE!
NAVEGAMOS PRO SUL PELA COSTA, ENQUANTO A ARMADA DE KOTH SEGUIA PRA STYGIA POR TERRA!


"NOSSO BANDO ERA UMA HORDA DE SELVAGENS SANGUINÁRIOS..."
"...MAS O QUE MAIS SE DESTACAVA ERA UM CIMÉRIO CHAMADO CONAN... O HOMEM TINHA A FORÇA DE UM TOURO!"
"E ERA ESPERTO TAMBÉM... DIABOS! ELE JOGAVA TÃO BEM QUANTO LUTAVA!"


"A UMA CERTA ALTURA DA VIAGEM, ENCONTRAMOS UMA FROTA ESTÍGIA QUE MASSACRAMOS E MANDAMOS DE VOLTA PRA KHEMI!"


"PODERÍAMOS TER ANCORADO, SAQUEADO A CIDADE E SEGUIDO ADIANTE PELO RIO STYX. MAS NOSSO ALMIRANTE, O PRÍNCIPE ZARAYO DA KOVA, DE ZINGARA, ERA CAUTELOSO..."
"...E, EM VEZ DISSO, ZARPAMOS PRO SUL ATÉ A COSTA DE KUSH, ONDE FINALMENTE ANCORAMOS..."

"...E POR TERRA SEGUIMOS PRO LESTE AO LONGO DA FRONTEIRA ESTÍGIA, DEIXANDO UM RASTRO DE PILHAGEM E DESTRUIÇÃO!"

"NOSSO PLANO ERA RUMAR PRO NORTE E ATACAR O CORAÇÃO DA STYGIA, JUNTO COM O EXÉRCITO KOTHIANO, QUE VIRIA DO NORTE!"

"MAS ISSO NÃO ACONTECEU, PORQUE FOMOS TRAÍDOS... KOTH ENTROU EM ACORDO DE PAZ, E O EXÉRCITO ESTÍGIO VEIO PRA CIMA DE NÓS!"

"FOI UM DIA INTEIRO DE LUTA... MAS NO FIM, ESTÁVAMOS ACABADOS, DESTRUÍDOS... ESMAGADOS!"

"AOS POUCOS QUE SOBRARAM, SÓ RESTAVA FUGIR..."





"ENTÃO, UMA NOITE, VIMOS FOGO, E GALOPAMOS EM SUA DIREÇÃO..."

"...NA ESPERANÇA DE PODER TRAVAR CONTATO COM OS HOMENS QUE LÁ ESTIVESSEM..."

"MAS, QUANDO ESTÁVAMOS QUASE CHEGANDO, UMA CHUVA DE SETAS NOS RECEPCIONOU..."

"...E, DANDO MEIA-VOLTA, FUGIMOS DE NOVO!"

"SÓ QUE A MONTARIA DO CONAN FOI ATINGIDA E, AO TOMBAR, DERRUBOU O BÁRBARO JUNTO!"

"ACHO QUE ELE MORREU NA HORA, COM O PESCOÇO QUEBRADO, PORQUE NÃO SE MEXEU MAIS!"

"EU TIVE MAIS SORTE E PUDE FUGIR, ATÉ QUE MEU CAVALO MORREU DE EXAUSTÃO!"

"MAS ANTES DE PERDER OS ATACANTES DE VISTA, NOTEI QUE ERAM HOMENS MORENOS E FORTES USANDO TRAJES BÁRBAROS!"

DEPOIS DISSO, CAMINHEI UM BOCADO POR ESSE INFERNO ATÉ TOPAR COM AQUELES ABUTRES QUE VOCÊ CONHECEU ONTEM!

E SÓ NÃO ME MATARAM PORQUE EU NÃO TINHA NADA PRA SER ROUBADO!

PASSEI UM MÊS COM ELES, ROUBANDO E VAGANDO SEM RUMO! O RESTO VOCÊ JÁ SABE!

EU... NÃO SEI SE GOSTEI DISSO...


O ANCIÃO ME FALOU DAS GUERRAS E CRUELDADES DO MUNDO, MAS PENSEI QUE ESTIVESSEM DISTANTES. COMO UM SONHO!
VOCÊS NÃO TÊM INIMIGOS... NUNCA FORAM SAQUEADOS?
NÃO! AS PESSOAS PASSAM O MAIS LONGE QUE PODEM DE LÁ E NÃO SE APROXIMAM.
A ESTAS PALAVRAS, AMALRIC SENTE UMA LEVE INQUIETAÇÃO.


NESSE DESERTO VIVEM ALGUMAS DAS TRIBOS MAIS FEROZES DA TERRA... INCLUSIVE UMA, MAIS AO SUL, DO LENDÁRIO REINO BÁRBARO DE TOMBALKU!
COMO SERIA POSSÍVEL QUE UM POVO VIVESSE ALHEIO AO RESTO DO MUNDO E ÀS SUAS ATROCIDADES?


ESTRANHOS PENSAMENTOS LHE OCORREM...
SERIA ESTA GAROTA LOUCA, OU UM DEMÔNIO EM FORMA DE MULHER QUE LHE RESERVAVA UM DESTINO MACABRO?
AO OLHAR PARA ELA, TODAS ESSAS DESCONFIANÇAS SE AFASTAM...
POR OUTRO LADO, ELE PODE MUITO BEM ESTAR SOB SEU FEITIÇO!


EM SILÊNCIO ELES PROSSEGUEM ATÉ QUE...
VAMOS ACAMPAR AQUI ESTA NOITE!
SIM!


AO AJUDÁ-LA A DESMONTAR, O JOVEM É NOVAMENTE INVADIDO PELA VOLUPTUOSA CANDURA DE SEU CORPO... E UM DESEJO INTENSO O FUSTIGA.
POR UM MOMENTO, ELE PERMANECE AMORTECIDO, EMBRIAGADO PELO CONTATO ENTRE AMBOS...


ENTÃO, ELE IMPROVISA COM DESTREZA UM ABRIGO RÚSTICO.
ISTO VAI NOS PROTEGER DO SOL ATÉ RETOMARMOS A VIAGEM!
AGORA É MELHOR COMERMOS ALGUMA COISA!


PORÉM, ENQUANTO COMEM, ELE NÃO SENTE SABOR NO QUE MASTIGA... SEUS OLHOS A DEVORAM, SORVEM CADA DETALHE DE SUAS GRACIOSAS FORMAS...
LISSA, POR SUA VEZ, PARECE NÃO PERCEBER SUAS INTENÇÕES!

PARTE II

A CASA DO DEMÔNIO

POUCO ANTES DO SOL SE PÔR, A GAROTA GRITA DE SÚBITO...

OLHE! AS TORRES DE GAZAL!

E, OLHANDO PARA ONDE A JOVEM LHE INDICA, AMALRIC VISLUMBRA NO HORIZONTE AS TORRES E FARÓIS ESMERALDAS DA CIDADE.

SE ESTIVESSE SÓ, ELE PODERIA JURAR QUE AQUILO SE TRATAVA DE UMA MIRAGEM.








SÚBITO, PARA SOBRESSALTO DE AMALRIC, ELES ENCONTRAM SERES HUMANOS...
LISSA... POR QUE AQUELA TORRE VERMELHA ESTÁ MENOS ARRUINADA?


POR FAVOR... NÃO FALE NELA!
NÃO OLHE PRA LÁ... NEM MESMO PENSE EM FAZER ISSO!


O HIBORIANO SENTE UM CALAFRIO, POIS, A ESTAS PALAVRAS, A TORRE PARECE TOMAR A FORMA DA CABEÇA DE UMA SERPENTE EM MEIO A DESOLAÇÃO.
E, SEM DESVIAR OS OLHOS DELA, VÊ UMA NUVEM NEGRA DE MORCEGOS DISSEMINAR-SE DAS ALTÍSSIMAS ABERTURAS...
...PARA SE MESCLAR AO POENTE.


COM UM NOVO ESTREMECIMENTO, ELE SE VOLTA PARA OS TRANSEUNTES...


LISSA, TEM CERTEZA DE QUE SEU POVO VAI ME RECEBER COMO AMIGO?
ELA NÃO RESPONDE DE IMEDIATO E O JOVEM PÕE-SE A OBSERVAR OS HOMENS E MULHERES QUE CAMINHAM DESPREOCUPADAMENTE.


SUAS FEIÇÕES SÃO AMIGÁVEIS... E, NO ENTANTO, A EXPRESSÃO DE INTERESSE É VAGA, FRIA E IMPESSOAL!
A MAIORIA DOS POVOS DO DESERTO NÃO TEM IDEIA DO QUE SÃO FORASTEIROS ARMADOS EM SUAS RUAS... NEM DEVERIAM...

PASSADOS ALGUNS INSTANTES, LISSA FINALMENTE O APRESENTA COMO UMA CRIANÇA O FARIA PARA OS PARENTES MAIS VELHOS.

ESTE É AMALRIC DA AQUILÔNIA! ELE ME SALVOU DE HOMENS PERVERSOS E ME TROUXE DE VOLTA!

UM MURMÚRIO DE BOAS-VINDAS SE ERGUE... CONTUDO, TODOS TRAZEM NOS OLHOS UMA OPACIDADE SONÂMBULA.

SÚBITO, UM HOMEM CALVO E GRISALHO, MAS DE TRAÇOS SUAVES E FEIÇÕES JOVENS, SE ADIANTA...

AQUILÔNIA? SOUBEMOS QUE ELA FOI INVADIDA PELO REI BRAGORUS DA NEMÉDIA! COMO FOI A GUERRA?

E-ELE... FOI EXPULSO!

AMALRIC CONTÊM O PASMO. NOVE SÉCULOS SE PASSARAM DESDE QUE BRAGORUS LIDEROU SEUS HOMENS ATRAVÉS DOS PÂNTANOS AQUILONIANOS!

EM SEGUIDA, TÃO INESPERADAMENTE COMO SE JUNTOU, O POVO SE DISPERSA SEM RUMO POR ENTRE AS RUÍNAS DESCOLORIDAS.

SE NÃO FOSSE PELA JOVEM QUE RESPIRA A SEU LADO, O HIBORIANO SE JULGARIA NUM IMPÉRIO DE ILUSÕES E SONHO.

VENHA...

VAMOS COMER E DESCANSAR!

E OS OUTROS? NÃO VAI CONTAR A ELES PELO QUE TEM PASSADO?

ELES OUVIRIAM POR ALGUNS INSTANTES E DEPOIS DARIAM AS COSTAS!

NA VERDADE, MAL SABEM QUE EU FUGI! VENHA!

A ERVA DANINHA CRESCE DENSA NO SAGUÃO AMURADO E ÁGUA ESCORRE DE UMA FONTE DESTRUÍDA DENTRO DO MÁRMORE.

PELA ABERTURA, ACIMA DA CÂMARA, AS LUZES TREMEM POR ENTRE OS CONTORNOS ASSIMÉTRICOS DOS PINÁCULOS.

O ODOR DE MOFO E PUTREFAÇÃO PAIRA PESADO NA ESCURIDÃO DENSA QUE ELES ADENTRAM ATRAVÉS DE CÂMARAS CONTÍGUAS.

LISSA, CONTUDO, MOVE-SE COM A DESENVOLTURA DA FAMILIARIDADE ANTIGA.

ESPERE AQUI UM INSTANTE!

TATEANDO NO ESCURO ELA LOGO ENCONTRA UMA PROTUBERÂNCIA ARREDONDADA QUE, AO SEU TOQUE, EMANA DOURADA RADIAÇÃO.

PRONTO!

AGORA PODEMOS ENXERGAR!

E AQUI TEM VINHO E COMIDA!

QUE TIPO DE LUGAR É ESTE?

ATÉ O SABOR DESTAS FRUTAS É ESQUISITO... E O VINHO TEM GOSTO DE ÁGUA SUJA!

E VOCÊ... É TÃO PARECIDA COM AQUELA GENTE LÁ FORA... E AO MESMO TEMPO TÃO DIFERENTE!

DIZEM QUE SOU IGUAL AOS NOSSOS ANCESTRAIS!

ELES SE CHAMAVAM GAZALI... VIVIAM NO SUL DE KOTH E SE DESTACAVAM POR CULTIVAREM SUA SABEDORIA!

EXPULSOS DE KOTH, ELES CONSTRUÍRAM ESTA CIDADE COM DIVERSAS FONTES, NO CENTRO DO GRANDE OÁSIS!

E USARAM AS PEDRAS DAS RUÍNAS DE UMA CIDADE MUITO MAIS ANTIGA QUE ENCONTRARAM AQUI!

S-SÓ A TORRE VERMELHA...

APENAS A TORRE VERMELHA PERMANECEU ALI, INTACTA! NAQUELA ÉPOCA ERA...

...VAZIA!

POUCO DEPOIS, SEUS ESCRAVOS SHEMITAS SE REBELARAM POR UM PAVOR INDEFINÍVEL POR ESTE LUGAR, FUGINDO PRO DESERTO...

...E LEVANDO CONSIGO TODAS AS BESTAS DE CARGA!

TUDO O QUE NOS RESTOU FORAM MAPAS, LIVROS E UMA HISTÓRIA DE NOVE SÉCULOS PASSADOS!

MEU POVO ENTROU EM FRANCA ESTAGNAÇÃO... VIVEM NUM MUNDO IRREAL E NEM CONHECEM AS PAIXÕES E NECESSIDADES HUMANAS!

ESTA CIDADE EM RUÍNAS REFLETE SUAS VIDAS E NINGUÉM FAZ NADA PRA MUDAR ISSO!

...NINGUÉM FOI CAPAZ DE ***FUGIR*** OU ***LUTAR!***

MAS O PIOR FOI QUANDO O HORROR VEIO A NÓS...

O ***HORROR?*** AO QUE SE REFERE, LISSA?


E-EU... EU...
OH, AMALRIC, ABRACE-ME!
TENHO MEDO!


SONHEI TANTO COM UM HOMEM COMO VOCÊ!
NÃO SOU COMO MEU POVO! ELES SÃO MORTOS-VIVOS QUE VAGAM PELAS RUAS ABANDONADAS... MAS EU ESTOU VIVA!
TENHO FOME, SEDE, E ANSEIO PELA VIDA! POR ISSO FUGI!


PORQUE ANSIAVA POR VIDA!
ENTÃO, SOLUÇANDO DESCONTROLADAMENTE EM SEUS BRAÇOS...


...AMALRIC A COBRE DE BEIJOS...


...E O PRANTO ENTRECORTADO SE TRANSFORMA EM SUSPIROS DE PRAZER.


LÁ FORA O RUTILANTE ASTRO DE FOGO DEITA SEUS ÚLTIMOS TONS NO ASSOALHO DO APOSENTO ANTES DE FENECER...
...AO DESPONTAR SERENO DO IMPÉRIO DAS SOMBRAS.

AAAAAAI!

MAIS TARDE, ACONCHEGADA AO COMPANHEIRO, LISSA ABRE SEU CORAÇÃO, E LHE SUSSURRA ASPIRAÇÕES E ESPERANÇAS... TODAS PATÉTICAS E IMPOSSÍVEIS, QUAL FANTASIAS DE UMA CRIANÇA INGÊNUA...

VAMOS PARTIR JUNTOS AMANHÃ!

A VIDA NOS ESPERA NO MUNDO LÁ FORA! ELE PODE SER VIOLENTO E CRUEL MAS AINDA É MELHOR DO QUE VIVER NA MORTE...

QUÊ? UM GRITO DE AGONIA!

NÃO! NÃO VÁ, AMALRIC!

MAS ALGUÉM ESTÁ SENDO MORTO NUMA DESSAS CÂMARAS!

ESPERE! ESTÁ SILENCIANDO.. MAS AINDA OUÇO UM GEMIDO LONGO!

SÓ OUVI PESSOAS GRITAREM DESSE JEITO QUANDO TORTURADAS!

QUEM É O RESPONSÁVEL POR ISSO?

O... O HORROR DE QUE LHE FALEI!

O HORROR QUE VIVE NA TORRE VERMELHA!

ELE SURGIU HÁ MUITO TEMPO... DIZEM QUE HABITAVA LÁ, ANTES, E VOLTOU COM A CONSTRUÇÃO DE GAZAL!

A-A COISA DEVORA SERES HUMANOS... MAS NÃO SE SABE SE ELE É UM DEUS, UMA FERA OU UM DEMÔNIO!

MAS, EM NOME DE MITRA, POR QUE O POVO CONTINUOU AQUI... PRA SERVIR DE ALIMENTO AO QUE DESCONHECEM?

E-EU NÃO SEI! ELES SONHAM...

É HIPNOSE! HIPNOSE E DECADÊNCIA... PUDE VER NOS OLHOS DELES!

ESTÃO TODOS SOB CONTROLE DO DEMÔNIO!

PODE SER MAS... O QUE VAMOS FAZER?

PARTIR!

ARRUME SUAS COISAS!

VAMOS ESTA NOITE!
FAÇA UMA TROUXA COM COMIDA E VINHO ENQUANTO VOU BUSCAR OS CAVALOS PRO SAGUÃO DE ENTRADA!
ENCONTRE-ME LÁ!
SIM...
UMA VEZ QUE O MISTERIOSO SER JÁ FEZ SUA VÍTIMA, AMALRIC NÃO VÊ PERIGO EM DEIXAR A AMADA SOZINHA POR ALGUNS INSTANTES...

...MUITO EMBORA SUA PELE SE ARREPIE À MEDIDA QUE ELE ATRAVESSA AS CÂMARAS VAZIAS.

OS ANIMAIS ESTÃO ONDE FORAM DEIXADOS, MAS EXTREMAMENTE AFOITOS...
...O QUE FAZ O JOVEM INDAGAR-SE SE ELES TERIAM VISTO AQUILO QUE NO ÍNTIMO O ATERRORIZA.

SEM UMA PALAVRA, ENTRETANTO O HIBORIANO SELA E ARREIA AS MONTARIAS...



...PARA, EM SEGUIDA, CONDUZI-LAS PELO ESTREITO ACESSO AO SOMBRIO SAGUÃO.

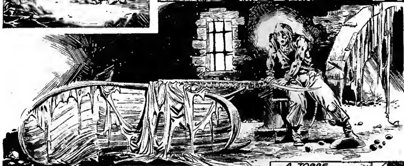


SÚBITO, PORÉM, ACONTECE NOVAMENTE...









A PRINCÍPIO, UMA NÁUSEA VERTIGINOSA, ENTÃO, UMA FÚRIA INSANA QUEIMA A ALMA DE AMALRIC.



AGORA, SEU OBJETIVO, NÃO IMPORTA O QUE SUCEDA, É UM SÓ...



...A TORRE VERMELHA!











DISTANTE, NUM LONGO CORREDOR, DELINEADA POR UM FEIXE TÍMIDO DE LUZ, MOVE-SE LENTAMENTE UMA FIGURA...

...UMA FORMA LÍVIDA, CURVADA E DESNUDA...

...QUE, PARA HORROR DO HIBORIANO, ARRASTA CONSIGO UM CORPO INERTE!


E QUANDO A APARIÇÃO FINALMENTE SE PERDE DE VISTA...
...EXTINGUE-SE TAMBÉM A MISTERIOSA FULGURÂNCIA.
RETOMANDO A MARCHA, ENTÃO, UMA VAGA LEMBRANÇA LAMPEJA EM SUA MENTE...


TRATA-SE DE UMA HISTÓRIA TERRÍVEL BALBUCIADA, À LUZ DE DÉBIL FOGUEIRA, POR UM FEITICEIRO NEGRO MESES ATRÁS E QUILÔMETROS AO SUL...
...SOBRE UM DEUS QUE HABITA UMA MORADA COR DE SANGUE NUMA CIDADE ARRUINADA...


PERMANECE TAMBÉM EM SUA MEMÓRIA UM ENCANTAMENTO SUSSURRADO EM SEUS OUVIDOS NUM TOM RETICENTE E AMEDRONTADO...
...ENQUANTO, SUSPENSA A RESPIRAÇÃO DA NOITE E O RUGIDO DAS FERAS, AMALRIC VIU-SE IMERSO NUM MUNDO À PARTE DO TEMPO E DO ESPAÇO.


"OLLAM-ONGA," UIVA O VENTO PELO LABIRINTO DE CORREDORES ENEGRECIDOS.
"OLLAM-ONGA," RESPONDE O PÓ QUE RANGE SOB SEUS PÉS ESQUIVOS.
A CONSTATAÇÃO DE SUA FRÁGIL HUMANIDADE OPRIME O JOVEM GUERREIRO À MEDIDA QUE ELE ADENTRA ESTE REDUTO DE TREVAS QUE É A CASA DO ENTE SOBRENATURAL.


A UM BRILHO TÊNUE QUE RECOMEÇA A DEVORAR O BREU, AMALRIC CONCLUI ESTAR NA TORRE, AFINAL!
MAIS ALGUNS LANCES DA ÍNGREME ESCADARIA E O HIBORIANO ENCONTRARÁ SEU DESTINO.


SE FAVORÁVEL OU NÃO, É IMPOSSÍVEL SABER. DE QUALQUER FORMA, A FÚRIA CEGA QUE É A ÚLTIMA DEFESA DOS MORTAIS CONTRA FORÇAS HOSTIS E DIABÓLICAS DO UNIVERSO, O COMPELE A PROSSEGUIR...
...ELE ESQUECE O MEDO.







DIANTE DELE, UMA PAVOROSA CRIATURA DE APARÊNCIA HUMANA DIRIGE-LHE OS OLHOS QUE SÃO DUAS RUTILANTES ESFERAS DE SATÂNICO FLAMEJAR.

NAQUELAS ÓRBITAS SEM EXPRESSÃO, O AQUILONIANO VISLUMBRA A CHAMA DA MAIS DEVASSA PERVERSIDADE...

...E, ATRÁS DO MONSTRO, SOBRE UM TABLADO ENSANGÜENTADO, JAZ O QUE RESTOU DA MISERÁVEL VÍTIMA...

...O CADÁVER DECAPITADO DE UMA MULHER!

ATÔNITO, AMALRIC FICA INCAPAZ DE GRITAR...

ENTÃO, DIANTE DELE, O GIGANTE DE ALABASTRO COMEÇA A GANHAR ESTATURA E SEU CONTORNO A TREMULAR...

...ATÉ QUE, O JOVEM SABE, SUA FORMA SE DESMATERIALIZARÁ, FICANDO IMUNE À VINGANÇA DE SUA LÂMINA SEDENTA!

MAS ANTES QUE ISSO SUCEDA, COM UM ESFORÇO ESTUPENDO, O HIBORIANO ROMPE AS AMARRAS DO SILÊNCIO, PARA PRONUNCIAR O ENCANTO APRENDIDO COM O BRUXO...

...CUJAS PALAVRAS ELE DESCONHECE, E NO ENTANTO, SÃO SUA DERRADEIRA ESPERANÇA DE SALVAÇÃO!

PARA SEU ALÍVIO E SURPRESA, O EFEITO É INSTANTÂNEO... A COISA FICA PARALISADA...

...E SEU CONTORNO VOLTA A SE DESTACAR CONTRA O FUNDO DOURADO DO APOSENTO...

AGORA VOCÊ MORRE, MONSTRO!

O BRUXO NÃO MENTIU PRA MIM...

...VOU RETALIAR SUA CARCAÇA IMUNDA... **MORRA, OLLAM-ONGA!**

PRA QUEBRAR O FEITIÇO, VOCÊ TERIA QUE ARRANCAR MEU CORAÇÃO, MAS, ANTES DISSO, É VULNERÁVEL COMO EU!


SÚBITO, COM UM RUGIDO QUE MAIS PARECE UMA LUFADA SOPRADA DO INFERNO, A CRIATURA ATACA!
DE UM SALTO, O HIBORIANO EVITA A GARRA MORTÍFERA QUE LHE LACERA O COLETE COMO UM TRAPO PODRE...


...E, MOVIDO PELO ÓDIO QUE DÁ AO JOVEM RAPIDEZ SOBRE-HUMANA, ELE RECUPERA O EQUILÍBRIO...


...CRAVANDO SUA ESPADA NAS COSTAS DA CRIATURA ATÉ A LÂMINA SE PROJETAR PELO VIGOROSO PEITO DESNUDO!


UM GRITO DE DIABÓLICA AGONIA FAZ ESTREMECER A TORRE...
MAS, AINDA ASSIM, O MONSTRO SE ERGUE COM O SANGUE JORRANDO DO GROTESCO FERIMENTO...


...PARA ENFRENTAR O OPONENTE DESARMADO AGORA!


EM DESESPERO, OS OLHOS DO AQUILONIANO VASCULHAM A CÂMARA DOURADA EM BUSCA DE ALGO QUE POSSA SER USADO PARA ADIAR O DESTINO QUE DELE SE ACERCA...


...E ENCONTRAM UMA CADEIRA DE MÁRMORE QUE, EM OUTRO CASO, ELE NEM SONHARIA EM TENTAR ERGUER...
AGORA, MONSTRO DOS INFERNOS...


...VAMOS VER SE O MÁRMORE FARÁ O QUE O AÇO FRIO NÃO PÔDE!
ATINGINDO EM CHEIO A FACE DO DEMÔNIO, A PESADA PEÇA O FAZ RECUAR ALGUNS DEGRAUS...


CONTUDO, UMA VEZ MAIS, A DESFIGURADA CRIATURA RECUPERA O EQUILÍBRIO E RUMA PARA A ESCADA!


NO AUGE DO PÂNICO, AMALRIC LEVANTA UMA MESA DE JADE, CUJO PESO LHE ARRANCA UM GRUNHIDO DE ESFORÇO...


...E A ARREMESSA!
AO VIOLENTO IMPACTO, OLLAM-ONGA ROLA PELAS ESCADAS ABAIXO...

...INDO ESTATELAR-SE ENTRE OS FRAGMENTOS DE MÁRMORE AGORA RECOBERTOS DE SANGUE.

COM A VISÃO EMBAÇADA E CONVULSÕES FURIOSAS, O PAVOROSO SER SOLTA UM GRITO DE ABISMAL HORROR E AGONIA...

...QUE É RESPONDIDO!

DE SOBRE A CÚPULA DA TORRE, UMA MESCLA DE GRUNHIDOS E SONS INUMANOS PREENCHEM A CÂMARA COMO ECOS.

MITRA!

ENTÃO, NUM ÚLTIMO ESPASMO, A FORMA NO CHÃO SE ENRIJECE SEM VIDA...

...MAS AMALRIC NÃO EXPERIMENTA A SENSAÇÃO DE TRIUNFO ANTE A VISÃO DA DIVINDADE MORTA.

UM PAVOR CEGO E INSANO O IMPELE A FUGIR...

...E O JOVEM DISPARA EM DIREÇÃO À ESCADARIA QUE O TROUXE ALI...

...SENTINDO A PRÓPRIA NOITE CERCÁ-LO DE IMPROPÉRIOS ANTE O SACRILÉGIO...

QUEM...

...QUANDO, SÚBITO, NO ALTO DA ESCADA, ELE SE DETÉM NUM TRANCO...

LISSA!

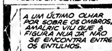
VIVA?!

E-EU VI AQUELA COISA ARRASTAR UMA MULHER MORTA PELO CORREDOR, AMALRIC!

GRITEI E FUGI... ENTÃO, QUANDO VOLTEI, OUVI O SEU GRITO...


TINHA CERTEZA DE QUE VIRIA PROCURAR POR MIM NA TORRE VERMELHA...
E VEIO PRA CÁ COMPARTILHAR MEU DESTINO!


NO INSTANTE SEGUINTE, SEM NEM SEQUER QUISAR REAVER SUA ESPADA, ELE TOMA LISSA NOS BRAÇOS...


...E DESCE AS ESCADAS ENVOLTAS EM SOMBRAS.


SEM AFROUXAR O PASSO AO DEIXAR A TORRE MALDITA E GANHAR AS VIELAS ARRUINADAS...
...O JOVEM LOIRO TOMA A DIREÇÃO DAS MONTARIAS...


A UM ÚLTIMO OLHAR POR SOBRE OS OMBROS, AMALRIC VIU QUE A FIGURA NUA JÁ NÃO SE ENCONTRA ENTRE OS ENTULHOS.
AFINAL, O ENCANTAMENTO TROUXE OLLAM-ONGA À SUA FORMA HUMANA EM VIDA... MAS NÃO NA MORTE.


LÁ, SEM UMA PALAVRA, ELE MONTA A COMPANHEIRA, ENQUANTO OS ANIMAIS RELINCHAM COMO SE ASSUSTADOS POR UMA TERRÍVEL PRESENÇA INVISÍVEL.


DISPARANDO EM GALOPE, O CASAL SEGUE ENTÃO PARA A MURALHA DESMORONADA...


...QUE ATRAVESSAM GANHANDO O DESERTO INFINITO...
...ONDE, ESPERAM, ESTARÃO LIVRES DA DECADÊNCIA E HORRORES DE GAZAL!

VAMOS PRO SUL! SEI DE UM POÇO QUE EXISTE POR LÁ, E VAMOS PRECISAR...

MÃE DE MITRA! O QUE...

ATRÁS DELES, BANHADOS PELO LUAR, SETE CAVALEIROS ENCAPUZADOS DEIXAM A CIDADE PELA FRESTA DA AMURADA.

E SÓ ENTÃO, NUM SOBRESSALTO, AMALRIC LEMBRA...

...QUE NÃO HAVIA CAVALOS EM GAZAL!

NOVAMENTE INVADIDO PELO TERROR, O HIBORIANO FUSTIGA OS GARANHÕES COM URGÊNCIA...

MOMENTOS ANTES, A FALTA DE COMIDA E ÁGUA ERAM SUA PRINCIPAL PREOCUPAÇÃO...

...AGORA, AO DESPONTAR DA AURORA, ELE TROCARIA TUDO PARA TER A ESPADA QUE ABANDONOU NO CORPO DA DIVINDADE MACABRA!

E, OLHANDO PARA TRÁS, VÊ A HORDA PRATEADA EM AVANÇO INEXORÁVEL.

QUANDO O SOL JÁ IMPERA ABSOLUTO, A PERSEGUIÇÃO AINDA PERSISTE... E A PERDA DE TERRENO POR PARTE DOS FUGITIVOS FAZ-SE GRADATIVA...

...ATÉ QUE, POUCO ANTES DO NOVO DEFLAGRAR DA NOITE...

AMALRIC!

FUJA, LISSA! NÃO HÁ TEMPO PRA ME SALVAR!

SALVE SUA VIDA! É A MIM QUE ELES QUEREM!

NÃO!

PREFIRO MORRER AO SEU LADO!

AGORA, AS SETE FORMAS NEGRAS MAIS PARECEM ESPECTROS ALADOS SOB A LUZ DAS ESTRELAS...

...E A PROXIMIDADE REVELA FEIÇÕES DIABÓLICAS SOB OS CAPUZES...

...EM QUE OS OLHOS SÃO BOLAS DE FOGO INCRUSTADAS EM SEMBLANTES DESCARNADOS!

NISSO, CASCOS VELOZES PASSAM AO LADO DE AMALRIC, VINDOS DE OUTRA DIREÇÃO...

... REVOLVENDO COM VIGOR A AREIA MORNA.

VAGAMENTE DESTACAM-SE NA ESCURIDÃO OS CONTORNOS DE UM GUERREIRO GIGANTESCO SOBRE POTENTE ANIMAL E O REBRILHO INTERMITENTE DA LÂMINA QUE DESFERE COM AGILIDADE...

DE REPENTE, A LUA SE DESCORTINA PARA ILUMINAR UMA CENA FANTÁSTICA...

...QUE CULMINA COM O DESAPARECIMENTO QUASE IMEDIATO DOS ENCAPUZADOS COMO SE DISSIPADOS PELO VENTO!


ENTÃO, DE OUTRO LADO, UMA HORDA SELVAGEM DE CAVALEIROS ARMADOS INVESTE NA DIREÇÃO DO ATÔNITO CASAL...
MAIS DELES! FIQUE ATRÁS DE MIM!
AMALRIC NÃO ALIMENTA QUALQUER ESPERANÇA DE ESCAPAR COM VIDA, MAS JURA A SI MESMO QUE MORRERÁ LUTANDO.


CONTUDO, ANTES QUE ESBOCEM QUALQUER REAÇÃO, O BANDO JÁ OS CERCOU E ELE SE VÊ IMOBILIZADO...
CORTEM A GOELA DELE, CÃES!


ENTÃO, QUANDO O ATO SELVAGEM ESTÁ PRESTES A SE CONSUMAR, O CAVALEIRO GIGANTE INVADE O CERCO COM SUA TITÂNICA MONTARIA.
SAIAM DA FRENTE, CÃES!


QUEM DEU ORDEM PRA CONTINUAREM A FESTA SEM MIM...
CROM ME CARREGUE! AMALRIC!
QUEM?


CONAN!
V-VOCÊ... VIVO?!
PELO JEITO, MAIS QUE VOCÊ!


POR CROM, HOMEM! PELO SEU ESTADO, PARECE QUE TODOS OS DEMÔNIOS DO DESERTO ESTIVERAM ATRÁS DE VOCÊ!
O QUE ERAM AQUELAS COISAS QUE SUMIRAM QUANDO A LUA APARECEU?
APESAR DE ME METER NO MEIO DELES NÃO CONSEGUI VER A CARA DOS SUJEITOS!


ACHO QUE ERAM DEMÔNIOS DO INFERNO, MAS NÃO ME PERGUNTE MAIS NADA, CONAN...
VI COISAS QUE NÃO PODERIA EXPLICAR!


POR MIM, TUDO BEM!
AH! TAMBÉM NEM VOU PERGUNTAR COMO ARRANJOU UMA MULHER NESSE FIM DE MUNDO!
VENHA! TENHO VINHO AQUI SE QUISER, DEPOIS LEVAMOS VOCÊS PRO NOSSO ACAMPAMENTO AQUI PERTO!


INSTANTES DEPOIS, O GRUPO SEGUE PARA O SUL...
QUEM É ELE?
CONAN, O CIMÉRIO!
É O HOMEM QUE SE PERDEU COMIGO NO DESERTO DEPOIS DA DERROTA DOS MERCENÁRIOS!
E OS HOMENS COM ELE?

OS MESMOS QUE ACHEI QUE TINHAM MATADO O BÁRBARO!
MAS, PELO VISTO, ELE SE TRANSFORMOU NO LÍDER DELES!
ELE É UM SELVAGEM!
PODE SER... MAS, À SUA MANEIRA, ELE RESPEITA SEUS PRÓPRIOS CÓDIGOS DE MORAL!
NÃO ACHO QUE PRETENDA NOS FAZER MAL!


EM SEU ÍNTIMO, PORÉM, AMALRIC NÃO ESTÁ TÃO SEGURO.
AFINAL, DE CERTA FORMA, ELE COMETEU UM ATO DE TRAIÇÃO A CONAN AO ABANDONÁ-LO... AINDA QUE O TIVESSE CONSIDERADO MORTO.
ASSIM, O HIBORIANO NÃO SE ILUDE COM A POSSIBILIDADE DE QUE TUDO FOI ESQUECIDO...
...DA MESMA FORMA QUE TENTA DISSIMULAR A INQUIETAÇÃO DE NEM PODER CALCULAR O QUE ACONTECERIA SE CONAN DESEJASSE LISSA.


DE QUALQUER FORMA, QUANDO ELA ADORMECE EM SEU COLO, AMALRIC QUEBRA O SILÊNCIO...
CONAN, QUEM SÃO ESSES HOMENS?
OS SAQUEADORES DE TOMBALKU!
TOMBALKU? ENTÃO... NÃO É LENDA?
NÃO, GURI!
VOCÊ PERDEU MUITA COISA DEPOIS QUE FUGIU...


"QUANDO ACERTARAM MEU CAVALO, EU DESMAIEI COM O TOMBO..."

"...E QUANDO ACORDEI, OS PORCOS TINHAM ME AMARRADO AS MÃOS E OS PÉS!"
"SÓ QUE ISSO ME FERVEU O SANGUE..."

"...E MAIS DE UMA VEZ ARREBENTEI AS MALDITAS CORDAS!"

"ACONTECE QUE NUNCA DAVA TEMPO DE ME LIVRAR DOS DESGRAÇADOS..."
"...E ELES ME AMARRAVAM DE NOVO!"
"ACHO ATÉ QUE OS IDIOTAS PERCEBERAM QUE NÃO PODIAM BOBEAR COMIGO!"

"ENTÃO DECIDIRAM ME LEVAR PRA CIDADE DELES, EM VEZ DE ME MATAREM ALI MESMO!"
"NA CERTA, ACHARAM QUE PODIAM TER DIVERTIMENTO POR UM BOM TEMPO SE ME TORTURASSEM ATÉ A MORTE!"

"QUANDO CHEGAMOS EM TOMBALKU, FUI LEVADO PRA SALA DO TRONO, E ACHEI ESTRANHO PORQUE ELES TINHAM DOIS REIS..."
"...UM MAGRICELA MORENO DE NOME ZEHBEH..."
"...E O OUTRO, UM NEGRO GORDO LARGADO NO TRONO, COCHILANDO!"


"ZEHBEH CONSULTOU UM SACERDOTE CHAMADO DAURA PRA SABER O QUE FAZER COMIGO..."


"...E O SACERDOTE JOGOU DOIS DADOS DE OSSO LASCADO... E RESPONDEU QUE EU DEVIA SER ESFOLADO VIVO DIANTE DO ALTAR DE JHIL!"


"FOI A MAIOR ALGAZARRA..."


"ENTÃO CUSPI NA CARA DO TAL DAURA E TRANSFORMEI AQUILO NUMA FEIRA!"
"É, DISSE QUE SE ERA PRA ME ESFOLAREM, QUE ME DESSEM UM BARRIL DE VINHO ANTES DE COMEÇAREM..."


"...E A GRITARIA ACORDOU O REI NEGRO!"


"QUANDO ELE ABRIU OS OLHOS E OLHOU PRA MIM..."
AMRA!
"...LEMBREI QUE JÁ CONHECIA O SUJEITO... ERA SAKUMBE, UM AVENTUREIRO COM QUEM TOPEI NOS MEUS TEMPOS DE CORSÁRIO!"


"QUANDO O NEGRÃO SOUBE DA HISTÓRIA, DISSE QUE ERA MEU AMIGO E NÃO ADMITIA QUE ME MATASSEM!"
"SÓ QUE, COMO ZEHBEH E DAURA QUERIAM MINHA PELE, DEU UMA DISCUSSÃO DOS INFERNOS..."


"...ATÉ QUE SAKUMBE CHAMOU ASKIA, UM NEGRO TODO COBERTO DE PENAS, CHOCALHOS E PELE DE COBRAS..."
"...QUE ERA FEITICEIRO NA COSTA NEGRA..."
"...E CONSIDERADO FILHO DO DEMÔNIO!"


"O BRUXO COMEÇOU A DANÇAR E FAZER UNS ENCANTAMENTOS ATÉ QUE ANUNCIOU QUE SAKUMBE ERA PROTEGIDO DE AJULO, O NEGRO, E SUA PALAVRA ERA LEI!"
"TODOS OS NEGROS DE TOMBALKU GRITARAM DE SATISFAÇÃO, ZEHBEH METEU O RABO ENTRE AS PERNAS E EU FUI SOLTO!"


O POVO NEGRO É QUEM REALMENTE MANDA POR LÁ!
A RAÇA DOS APHAKIS É A CASTA DOMINANTE, MAS ESTÁ EM MINORIA... E O MONARCA DELES ACABA SERVINDO DE ENFEITE!
O VERDADEIRO REI DA CIDADE É SAKUMBE!
POR CAUSA DA MAGIA DE ASKIA?


É! OS APHAKIS VENERAVAM AJULO E HISKIN...
...MAS NA CERTA ASKIA BANCOU O ESPERTO FAZENDO UMAS MÁGICAS NEGRAS PRA SAKUMBE, DESACREDITANDO A CRENÇA DO APHAKI... E OS NEGROS NOMEARAM O BRUXO, O PROFETA ENVIADO PELOS DEUSES NEGROS!


ASSIM SAKUMBE E ASKIA MANDAM E ZEHBEH E DAIRA CONSENTEM!
E CALHOU QUE HÁ POUCO TEMPO UM GENERAL DA CAVALARIA CHAMADO KORDOFO FOI ENVENENADO E SAKUMBE ME DEU SEU CARGO!
MITRA! ESTA CIDADE DEVE SER UM ANTRO DE INTRIGA!


POR CROM, AMALRIC! VOCÊ VAI GOSTAR DE LÁ!
TÊM CORRUPÇÃO, CONSPIRAÇÕES... MULHERES, VINHO GELADO... O QUE MAIS UM MERCENÁRIO PODE QUERER?
ISSO É MAIS DO QUE SORTE, HEIN, GURI?


CONAN... TEM ALGO QUE EU QUERO LHE DIZER... EU FUGI PORQUE ACHEI QUE VOCÊ ESTIVESSE MORTO...


ESQUEÇA! VOCÊ NÃO PODIA ADIVINHAR...
...E SE TIVESSE VOLTADO PRA ME AJUDAR, TERIA SIDO MORTO!
AGORA VÁ DORMIR!
DE MANHÃ VAMOS PRA TOMBALKU!

PARTE III

A COISA QUE VEIO DO CÉU














...PRINCIPALMENTE, PORQUE FOI ELE QUE MATOU UM MONSTRO CHAMADO OLLAM-ONGA FAZ UMAS NOITES!


SE É AMIGO DE AMRA É MEU TAMBÉM, RAPAZ! E NOMEIO-O MEU GUARDA-COSTAS PARTICULAR!
É UMA HONRA, MAJESTADE, MAS...POR QUE AMRA?
COISA DO PASSADO QUE NÃO VOLTA MAIS, AMALRIC!
NÃO VEM AO CASO AGORA!


VENHAM! VOU MOSTRAR OS QUARTOS PRA VOCÊ E PRA GAROTA...
...E TAMBÉM COMO TRANCAR SUAS PORTAS POR DENTRO!


MAS ZEHBEH AINDA PERMANECE NO MESMO LUGAR, QUANDO CHEGA UM CAVALEIRO...
ATRÁS DELES, SAKUMBE BOCEJA E SE RETIRA PARA SUA SESTA.


...PARA FALAR EM TONS FURTIVOS COM O CO-LÍDER APHAKI...
...QUE CERTAMENTE O AGRADAM POR SEU SORRISO SINISTRO.
SÚBITO, UM VENTO ERRANTE PASSA POR ALI.


NAQUELA NOITE, EM SEUS APOSENTOS, O FEITICEIRO NEGRO ASKIA, MURMURA PALAVRAS MÁGICAS DA COSTA NEGRA DIANTE DA TÊNUE CHAMA.
AJUJU... REMU ROTORO MONG!


DESTA FEITA, PORÉM, A MAGIA É A FAVOR DE ZEHBEH.
KHEBEK DACTYS GAZAL!
UM MORCEGO MUMIFICADO É ERGUIDO, SOBRE TRÊS BONECOS DE TECIDO...

...TODOS ELES DISTINTOS PELA COR CLARA!

MORDA AMALRIC! MORDA LISSA! MORDA CONAN!

A VOZ DO NEGRO SE ELEVA NUM CRESCENTE DE EXASPERAÇÃO...

...ATÉ QUE, SÚBITO, RETOMA SEU TOM NORMAL DE CONSPIRAÇÃO...

O FEITIÇO ESTÁ FEITO, ZEHBEH!

BOM TRABALHO, ASKIA...

E QUANDO EU FOR O MONARCA ABSOLUTO NOVAMENTE, VAI SER BEM RECOMPENSADO!

E NÃO ESQUEÇA SUA OUTRA PROMESSA!

AH, SIM... A MORTE DE SEU RIVAL, DAIRA! FIQUE TRANQUILO...

...CORTEI A GARGANTA DELE ANTES DE VIR PRA CÁ!

ENQUANTO ISSO, NO APOSENTO DE SAKUMBE...

VOCÊ É O ÚNICO SUJEITO EM TOMBALKU COM QUEM TEM GRAÇA DAR UMAS BOAS TRAGADAS!

POR AJUJO, AINDA BEM QUE VOCÊ ME ACORDOU NA HORA, AMRA!

AGORA É COMO NOS VELHOS TEMPOS DA COSTA NEGRA, NÃO?

NAQUELA ÉPOCA LEMBRO QUE SEU ÚNICO NOME ERA AMRA, QUE SIGNIFICA LEÃO...

...E VOCÊ TINHA UMA COMPANHEIRA... A PIRATA *BÊLIT!*

O QUE ACONTECEU COM ELA?

VOCÊ NUNCA DISSE...

AS PALAVRAS EMBRIAGADAS DE SAKUMBE SÃO RECEBIDAS COM AUSTERO SILÊNCIO...

...E NÃO VOLTAM A SE REPETIR.


PAIRA ENTÃO NO AR TENSA ATMOSFERA, COMO A QUE ANTECEDE O BOTE DA VÍBORA, E...
SAKUMBE! SAKUMBE!
O QUE DIABOS ACONTECEU?
PARECE A VOZ DE...


...ASKIA!
VOCÊ SABE QUE É PROIBIDO ENTRAR AQUI A MENOS QUE EU ORDENE!
NÃO HÁ TEMPO PRA ISSO, SAKUMBE!


ESTAMOS SENDO ATACADOS!
AS FORÇAS DAQUELE DEMÔNIO ZEHBEH ESTÃO REUNIDAS E O ALVO É VOCÊ!
O QUÊ? ELE NÃO OUSARIA!
ELE E SEUS HOMENS VÃO SER ESMAGADOS QUANDO OS NEGROS SE JUNTAREM A SEU REI!


É QUE SOUBERAM QUE O HOMEM DE CABELOS AMARELOS MATOU OLLAMONGA!
E O MONSTRO ERA UM DE SEUS DEUSES. POR ISSO VÃO FICAR CONTRA VOCÊ ATÉ QUE AMALRIC SEJA MORTO!
ELE E O GIGANTE DE BRONZE COM QUEM VEIO PRA CIDADE!
ESTÁ MENTINDO, CÃO! E APOSTO QUE SEI COMO OS NEGROS SOUBERAM O QUE SÓ FALEI PRA POUCOS!


BEM, SAKUMBE... PELO MENOS SEUS GUARDAS PESSOAIS VÃO ME SEGUIR...
...E LOGO VÃO REGAR A TERRA COM O SANGUE FEDORENTO DE ZEHBEH!


E, NUM TERRAÇO PRÓXIMO...
NÃO GOSTO DESTE LUGAR, MEU AMADO!
POR QUE NÃO VAMOS PRA SUA TERRA... A AQUILÔNIA?
SE EU PUDESSE, JÁ TERÍAMOS IDO, LISSA... MAS NÃO OUSO!
MEU PAI ERA UM NOBRE DA ANTIGA CASA DE VALONNUS...


ELE LUTOU PELA FACÇÃO QUE FOI DERROTADA CONTRA NUMEDIDES... E FOI DECAPITADO TRÊS ANOS ATRÁS!
OH!
SE EU NÃO TIVESSE FUGIDO... E SE RETORNASSE AGORA...
NESSE CASO, MINHA CASA SERÁ ONDE QUER QUE ESTEJAMOS, MEU QUERIDO!


MAS EU PROMETO QUE NÃO VAMOS FICAR AQUI POR MUITO MAIS... HÃ?
É ZEHBEH... ELE ESTÁ LIDERANDO O EXÉRCITO APHAKI PRO PALÁCIO!
O MALDITO ESTÁ FOMENTANDO UMA REVOLTA!


CONAN E SAKUMBE VÃO PRECISAR DE MIM! É MELHOR...
MITRA!
OLHE!
AMALRIC! AQUELA SOMBRA...


AO OLHAR PARA O CÉU, AMALRIC VÊ UMA GROTESCA FORMA ALADA QUE RECOBRE A LUA...
...E ESTILHAÇA O AR DA NOITE COM UM GUINCHO QUE LEMBRA AQUELE QUE RESPONDEU QUAL ECO AO GRITO DE AGONIA DE OLLAM-ONGA!


ESTÁ VENDO, MEU POVO?
A VINGANÇA DE OLLAM-ONGA CAIU SOBRE OS MALDITOS CÃES BRANCOS!
É TAMBÉM UM SINAL


...O SINAL DE QUE VAMOS TRIUNFAR CONTRA OS BLASFEMADORES ASSASSINOS QUE SERVEM AO DEMÔNIO NEGRO SAKUMBE!





...ATÉ QUE IRROMPE A DANÇA METÁLICA DO AÇO QUE LACERA CARNE E INUNDA DE SANGUE E GRITOS A PRAÇA DE TOMBALKU!




...TEMPO DEMAIS!


SAKUMBE!
É VERDADE QUE O VOLUMOSO NEGRO SEMPRE FOI ACOMODADO, MAIS AFEITO À RETA-GUARDA...


AINDA ASSIM, ELE ERA AMIGO DE CONAN AO MORRER, E, SEM UMA PALA-VRA, O BÁRBARO FAZ IMPERAR SANGRENTA VINGANÇA...
...QUE SEM DÚVIDA FAZ MUITAS VIÚVAS LAMENTAREM PELA MORTE DE SAKUMBE.


ENTÃO, APÓS DEIXAR UM RAS-TRO DE SANGUE ATRÁS DE SI...
...CONAN VÊ UMA ESTRANHA FORMA SOBRE UM TELHADO...


...O ESPECTRO ALADO DE UMA MORTE HÁ MUITO ESQUECIDA NO TEMPO!
CORRA, LISSA! NÃO POSSO MANTER ESSA COISA AFAS-TADA MUITO TEM-PO!
CORRA!


AMALDIÇOADO SEJA ZEHBEH E A ARTE NEGRA QUE CONJUROU!
NÃO SEI! SE ESSE BICHO VEIO DE KUSH OU DO INFERNO...





BOM TRA-BALHO, AMALRIC!

MAS PODE DEIXAR POR MINHA CONTA AGORA!



NO INSTANTE QUE SE SEGUE, COM UM PAVOROSO GRITO DE MORTE, O HORROR QUE POUSOU EM TOMBALKU VINDO DA TORRE VERMELHA...

...TOMBA SEM VIDA EM MEIO AO JORRO DE SEU SANGUE MALDITO!

CROM! AMALRIC, VOCÊ ARRANJOU UM INIMIGO BEM TEIMOSO!

LISSA... VOCÊ NÃO FUGIU... NEM MESMO QUANDO...

EU FALEI SÉRIO QUANDO DISSE QUE FICARIA SEMPRE AO SEU LADO!

AGORA CHEGA DE CONVERSA OU VAMOS FICAR OS TRÊS JUNTOS... NO INFERNO!

SIGAM-ME! FIQUE ATRÁS, AMALRIC!

VAMOS ARRANJAR UM ABRIGO PRA GAROTA E DEPOIS...

NAS RUAS, ENTRETANTO, A BATALHA ESTÁ LONGE DE TERMINAR AINDA QUE AS FORÇAS ACÉFALAS DE SAKUMBE IMPONHAM A VITÓRIA.

QUANTO A ZEHBEH, NÃO LHE RESTA DÚVIDA DE QUE A MAIORIA NEGRA TERÁ O PODER ABSOLUTO...

...E QUE NÃO HAVERÁ LUGAR PARA UM REI DE PELE MARROM EM TOMBALKU!

EI, CONAN, AGORA VOCÊ PODE VIRAR O REI EM TOMBALKU! AFINAL, SEMPRE DISSE QUE GOSTARIA DE LIDERAR UM REINO!

VOU GOVERNAR É O INFERNO SE FICAR AQUI... E COM VOCÊ DO MEU LADO!

NÃO VÊ? COM SAKUMBE MORTO, JÁ VAI TER MUITO GUERREIRO NEGRO DISPUTANDO O TRONO!

E SEJA QUEM FOR O FELIZARDO, NÃO VAI QUERER UM BÁRBARO BRANCO PRA METER O BEDELHO!


POR ISSO, É MELHOR A GENTE CAIR FORA DAQUI!
AMALRIC... CORREMOS MESMO PERIGO AQUI?
O CONAN SABE O QUE DIZ, LISSA!
FAÇA O QUE ELE DISSER!


AH! BEM QUE ME LEMBRAVA DE TER VISTO UNS CAVALOS SELADOS AQUI!
VAMOS APROVEITAR QUE OS NEGROS ESTÃO OCUPADOS COM OS APHAKIS...


...PRA SAIR SEM SERMOS NOTADOS!


ASKIA! COMO DIABOS...
ACHAM QUE EU DEIXARIA VOCÊS TRÊS ESCAPAREM...
...DEPOIS QUE FIZESSE ZEHBEH, SAKUMBE E DAURA FICAREM UNS CONTRA OS OUTROS?


ENTÃO FOI VOCÊ QUE CAUSOU A REVOLTA QUE MATOU SAKUMBE?
FUI! ASSIM COMO INVOQUEI COM MINHA MAGIA O MONSTRO ALADO PRA QUE ELE ATACASSE QUALQUER PELE BRANCA QUE VISSE!
POIS SÓ COM TODOS VOCÊS MORTOS POSSO ME TORNAR REI DE TOMBALKU!
E AINDA POSSO USAR O PODER DE MEUS FEITIÇOS...


MALDITO VERME INSANO!
VOCÊ SALVOU MINHA VIDA UMA VEZ E POUPEI A SUA...
...MAS VOCÊ TAMBÉM CAUSOU A MORTE DE SAKUMBE...
...E COM ISSO FICAMOS QUITES!


SEM MAIORES OBSTÁCULOS, O TRIO ATRAVESSA, FINALMENTE, OS PORTÕES EM VELOZ GALOPE ATÉ QUE TOMBALKU NÃO PASSA DE UMA VAGA SILHUETA AO LONGE.
NEM MESMO OS SONS DA FEROZ BATALHA QUE NELA SE ENCERRA PODEM SER OUVIDOS AGORA, E A MISTERIOSA CIDADE PODERIA MESMO SER CONSIDERADA O LUGAR MAIS PACÍFICO DA TERRA.
PRA ONDE VAMOS AGORA, CONAN?
SEM COMIDA E ÁGUA NÃO VAMOS DURAR MUITO TEMPO...
ERLIK TE CARREGUE, AMALRIC!


PRA UM AQUILONIANO, VOCÊ É PESSIMISTA DEMAIS!
OLHEM ALI!


MITRA ESTÁ CONOSCO! UMA CARAVANA! PODEMOS NOS JUNTAR A ELA!
MAS, MESMO QUE NOS ACEITEM, PRA ONDE ELA VAI?
QUE DIFERENÇA FAZ? CEDO OU TARDE VAMOS PARAR NUMA CIDADE DE MERCADORES GORDOS...
VOCÊS VÊM COMIGO QUANDO EU SEGUIR PRO NORTE, AMALRIC?


...E DE LÁ QUALQUER HOMEM COM SANGUE NAS VEIAS E UMA BOA ESPADA ENCONTRA UM DESTINO!


ACHO QUE NÃO! PRA MIM JÁ CHEGA DE AVENTURAS!
TUDO O QUE EU QUERO É LISSA E UM LUGAR PRA VIVER EM PAZ!
ESPERO QUE TENHA PACIÊNCIA PRA ME ATUALIZAR, QUERIDO... AFINAL, ESTOU NOVECENTOS ANOS ATRASADA!
QUERO SABER TUDO SOBRE REIS... GUERRAS... PIRATAS... E...


PIRATAS?! É ISSO AÍ, MENINA, APRENDA MESMO.
QUEM SABE ATÉ OUÇA SOBRE UM BÁRBARO QUE SE TORNOU LÍDER DOS BARACHOS?
AGORA VAMOS NOS JUNTAR À CARAVANA...
...E TORCER PRA QUE NEM TODOS OS SEUS BARRIS ESTEJAM CHEIOS DE ÁGUA!
FIM

PROLOGO:



















GRAAAAAAAAURRRRR

A BESTA MALDITA DE TORKERTOWN


O DERRADEIRO GRITO DO CAVALEIRO SILENCIA, ABRUPTAMENTE...
AAAAA
RR
RRRR
...REPRIMIDO PELA ASFIXIA...
...AFOGADO PELO SANGUE QUE INUNDA SUA GARGANTA.


ENTÃO É A VEZ DE UM UIVO PAVOROSO VIOLAR A NOITE DE LUA CHEIA...
AAUU
UUUU
...UM UIVO DE MACABRO REGOZIJO DA BESTA, MOMENTANEAMENTE SACIADA.


ELA PARTE, COM O PÊLO ERIÇADO E UMEDECIDO PELO SANGUE QUE ESCORRE, INFLAMADO PELO LUAR DE PRATA...


MOMENTOS DEPOIS DA FERA DESAPARECER, OUTRO CAVALEIRO SURGE NA TRILHA SOMBRIA.


TRATA-SE DE UM HOMEM ALTO E IMPONENTE. UM PURITANO POR OPÇÃO...


...E OBSTINADO POR NATUREZA.
SEUS OLHOS PERSCRUTAM OS ARREDORES...


...E EM SEGUIDA ELE DESMONTA SEM HESITAR...
...PARA EXAMINAR MAIS DE PERTO A VISÃO DANTESCA QUE INTERROMPEU SUA VIAGEM.


AO QUE PARECE, FOI O ATAQUE DE UM LOBO...


...PORÉM, AS MARCAS DAS GARRAS SÃO MUITO SEPARADAS...
...E AS MORDIDAS LARGAS DEMAIS PRAS MANDÍBULAS DESSE ANIMAL!


SEM MAIS ESPERAR...
...SALOMÃO KANE ALTERA SEU ITINERÁRIO NOTURNO COM A VÍTIMA AINDA QUENTE À GARUPA.

SEMPRE ABSORTO EM CONJECTURAS SOBRENATURAIS, O INGLÊS ALCANÇA UMA VELHA ESTALAGEM NO CENTRO DE UM VALE ÁRIDO...

...DE ONDE UMA VOZ EXALTADA ATRAI SUA ATENÇÃO ENQUANTO REMOVE O CADÁVER DA SELA.

AO ENTRAR, UM ODOR ACRE DE VINHO, BANHA E ALHO GOLPEIA SUAS NARINAS...

VOCÊS *TÊM* QUE DETÊ-LO ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS! ESTÃO OUVINDO?

VOCÊS TÊM!

MAS O DESESPERO DA JOVEM NÃO SURTE EFEITO.

AO BATER DA PORTA, ÀS SUAS COSTAS, TODOS SE VOLTAM PARA ELE E...

NÃO!

VIRAM? EU AVISEI VOCÊS! MEU IRMÃO MATOU O HOMEM!

DEUS PROTEJA SUA ALMA! ELE ZOMBOU DE MEUS TEMORES E AVISOS QUANDO SAIU DAQUI HÁ UMA HORA, E AGORA, OLHEM PRO INFELIZ!

OLHEM O QUE ACONTECEU!

DIGA, BOM SENHOR, ONDE ENCONTROU O CORPO? FOI PERTO DAQUI?

UMA MILHA SEGUINDO PRO SUL!

ENTÃO TALVEZ ELE CONTINUE SE AFASTANDO... TALVEZ EU ESTEJA SEGURA AGORA...

AAUUUUUUUUUUUUUUU

SÚBITO, PORÉM...

NÃO! ELE ESTÁ *AQUI*... ELE VEIO ME PEGAR!

MATE-O, SENHOR. O SENHOR TEM QUE MATAR MEU IRMÃO!

KANE ADENTRA AS ÁRVORES, CAUTELOSO...
O-O UIVO PAROU ..T-TALVEZ ELE TENHA PARTIDO...
...OU QUEM SABE O ESTRANHO O MATOU!
É... MAS ELE TAMBÉM PODE ESTAR SÓ...
...E LOGO SE MISTURA ÀS SOMBRAS FURTIVAS E SILENCIOSAS.
...ESPERANDO...
NÃÃÃÃÃO!
O GRITO DA MULHER LACERA A NOITE...
...E O PAVOR FAZ A ALMA DO PURITANO **GELAR**.
CORRENDO PARA A ESTALAGEM, ELE AMALDIÇOA A SI PRÓPRIO.
O DEMÔNIO-LOBO ESTÁ LONGE DEMAIS DE SUA ESPADA...
...E DEMASIADO PERTO DA INDEFESA MULHER.
GRAURRR
AAAAAAA
EM DESESPERO...
...O INGLÊS ATIRA CONTRA A FERA UMA FRÁGIL CADEIRA...
...QUE SE ESTILHAÇA INOFENSIVAMENTE...
URRR
...EMBORA ATRAIA PARA SI O OLHAR ENSANDECIDO DA BESTA ASSASSINA.


KANE É AGORA A NOVA PRESA.


PORÉM, ELE SE ESQUIVA...
...EM TEMPO DE ATINGIR COM O CABO DA ESPADA O CRÂNIO DO MONSTRO...
GRAARR


CAÍDA, AGORA, A CRIATURA ESTÁ VULNERÁVEL...
...E UM ÚNICO GOLPE BASTARÁ PARA DECEPAR A PAVOROSA CRIATURA.


MAS NÃO... O GOLPE É DETIDO ANTES DE SER INICIADO...
AAARRR
...E A DOR NO OMBRO LACERADO TURVA A VISÃO DO PURITANO...


...QUE PASSA A LUTAR EMPUNHANDO A LÂMINA COM A MÃO ESQUERDA...


...FICANDO EM DESVANTAGEM...
...POIS, SE CABE À GLÓRIA DO SENHOR, O TRIUNFO ANTE A FÚRIA DA MAIS ABERRANTE FORÇA ANTAGÔNICA...


...KANE DEVE SER SEU MENTOR.
...VALENDO-SE DO IMPULSO DE VITALIDADE PARA TANTO.


COM O SANGUE VERTENDO POR TRÊS FERIMENTOS MORTAIS, A CRIATURA SE ERGUE RESOLUTA...
GRAARRR
...COM A CHAMA DIABÓLICA DE SEU ESPÍRITO INALTERADA.


É COMO SALOMÃO TEMIA. A BESTA É UMA ENTIDADE SOBRENATURAL E, PORTANTO, IMUNE À MORTE INFLIGIDA PELO AÇO FRIO.
O INGLÊS, PORÉM, É VULNERÁVEL A ELA, SEJA ESTA NATURAL OU DEMONÍACA, E MESMO EM SUA OBSTINAÇÃO, ELE SABE QUE DEVE ABRAÇAR A MAIS TRÁGICA DELAS A QUALQUER MOMENTO...


A MENOS QUE...


SIM... O FOGO!
O FOGO PODE COMBATER O ESPÍRITO DA FERA...


...SE HOUVER UMA CHANCE DE KANE GANHAR A POSIÇÃO ADEQUADA...
...E ATIÇAR A COISA...

... ATRAÍ-LA...

ESQUIVANDO-SE NO MOMENTO DO ATAQUE...
...FAZENDO-A SALTAR NA LAREIRA FLAMEJANTE.

GRAÇAS AO SENHOR... ACABOU. ESTÁ TUDO BEM AG...

CRRAURRRR
NÃO!
A BESTA É O PRÓPRIO DEMÔNIO!

GRAAR
UMA ARMA, IMBECIS! PASSEM-ME UMA ARMA OU ENFRENTARÃO A COISA... DEPOIS QUE ELA ACABAR COMIGO!

SIM... UMA ARMA!

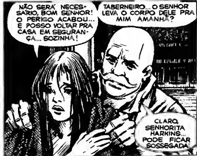
AQUI, ESTRANHO!

GRAURR
UUNGH!

AAAAAA
ENTÃO, O LOBISOMEM SENTE DOR... A AGONIA MORTAL QUE A LÂMINA DO PURITANO NÃO CAUSOU.

E, EM AGONIA...
AARG
CAMBALEIA...
UNNNG
...E MORRE...
...RETOMANDO A FORMA DE UM HOMEM.
NÃO... OH, NÃO! NÃO!
MEU IRMÃO... MEU POBRE IRMÃO... ELE NÃO FEZ NADA PRA MERECER ISTO...
...PRA RECEBER MALD O DE SAT
POR QUÊ?







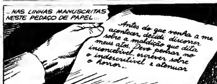



DURANTE SUA CAMINHADA, COLINA ACIMA KANE SE INDAGA...
...SE A JOVEM SABIA QUE A FACA ERA DE PURA PRATA...


...SE ELA CONHECIA MESMO O SIGNIFICADO DA PRATA...
...E POR QUE NEM A GAROTA NEM A CRIATURA QUE ELE MATOU, JAMAIS HAVIAM SIDO VISTOS


AGORA, AO ADENTRAR PELA JANELA ESTILHAÇADA...
...O PURITANO ESPERA OBTER RESPOSTAS.


TALVEZ NESTA ESCRIVANINHA...


...NAS LINHAS MANUSCRITAS NESTE PEDAÇO DE PAPEL...
Antes do que venha a me acontecer, decidi discorrer sobre a maldição que dita meus atos. Devo pensar no inconcebível, escrever sobre o indescritível e atenuar o horror...


"... o horror que trouxe brutal morte a um pai e uma mãe, poupando uma criança de meses apenas..."
"Embora eu fosse jovem demais para compreender o destino de meus pais, fiquei com uma impressão marcada..."


NÃÃÃOO, AAAAAAAAA
"...responsável por intermináveis pesadelos que até hoje me assombram..."


"Quando eu tinha doze anos, minha avó revelou-me afinal como haviam morrido meus pais, a selvageria com que foram mortos por uma criatura sobrenatural chamada A Besta Prateada..."


"...e como ela lhes concedera a paz naquela trágica noite..."
CHOC
"...impedindo a ressurreição de ambos como seres semelhantes..."


"Então, ao atingir a maioridade, transformei-me num estranho no meu próprio lar, num errante solitário em busca de vingança..."


"E, há menos de um mês, localizei um acampamento cigano idêntico a vários outros que visitara e abandonara com a chama de minha obsessão sempre ardendo..."
"...contudo, notei algo diferente naquele, e senti que ali minha missão desesperada se concluiria."


"Assim, empunhando a clava de prata, a mim concedida por minha avó moribunda oito anos atrás, esgueirei-me furtivamente entre as carroças..."


"...até ser surpreendido pelo horror que emergiu das sombras, em busca de nova presa para saciar sua..."


O QUE FAZ NO ESTÚDIO DE MEU IRMÃO?


PROCURO UMA EXPLICAÇÃO PRA TER SIDO FORÇADO A MATÁ-LO... E POR QUE ELE SE TRANSFORMOU NAQUILO!


E A ENCONTREI NESTE MANUSCRITO... ASSIM COMO TAMBÉM DESCOBRI QUE ELE NÃO ERA SEU IRMÃO!


O QUE QUER DIZER?
DO QUE ESTÁ FALANDO FORASTEIRO?


GIDEON HARKINS ERA FILHO ÚNICO! SEUS PAIS MORRERAM ANTES DELE COMPLETAR UM ANO, E...


...VOCÊ OS MATOU!
A ILUSÃO ESTÁ DESTRUÍDA AGORA. CURVANDO-SE, ELA ARRANCA A PERUCA DE CABELOS NEGROS REVELANDO SUA ERIÇADA CABELEIRA PRATEADA...
SIM, EU OS MATEI... E TENTEI MATAR O FILHO DELES TAMBÉM!
ELE TINHA DE MORRER! POR OITO ANOS ELE ME PERSEGUIU E CERCOU... CAÇOU MEUS COMPANHEIROS, AS CRIATURAS DA NOITE!


POR OITO ANOS RESISTI À ÂNSIA DE ARRANCAR SUA PELE COM MINHAS GARRAS E PRESAS...


...PORQUE EU SABIA QUE SE O MATASSE, EU APENAS O TRANSFORMARIA NUMA CRIATURA MAIS PODEROSA DO QUE EU...


...ENTÃO SUA SEDE DE VINGANÇA NÃO PODERIA SER DOMINADA PELA MALDIÇÃO DA LUA CHEIA... NEM PELA PRÓPRIA BESTA PRATEADA!


POR ISSO, ELE TINHA DE SER MORTO... ASSIM COMO VOCÊ SERÁ AG...
AAAAAH!
BLAM
A CRIATURA É ATINGIDA, EM PLENO AR, PELA BALA DE PRATA CUSPIDA DAS ENTRANHAS DA ARMA DO PURITANO.


ENTÃO ELA CONHECIA O SIGNIFICADO DA PRATA...


...E AGORA, MUITO MAIS!


sei que esta noite vou me transformar, sei que vou matar...


...mas se o bom Deus permitir, não matarei inocentes, mas, sim, a Besta Prateada. É minha vingança será feita.


KANE MEDITA, SOMBRIO, O SILÊNCIO FAZ-SE PESADO, O SANGUE RECOBRE TUDO...


...PORÉM, A CADA GOTA QUE VERTE DO CADÁVER, A JOVEM GANHA MAIS CANDURA E A CENA TORNA-SE MAIS TERRÍVEL DE CONTEMPLAR, MAS NÃO HAVIA ALTERNATIVA...
A BESTA PRATEADA FOI A ÚNICA RAZÃO PARA A VIDA DE GIDEON HARKINS. SUA VINGANÇA ESTAVA FEITA...


...E AGORA QUE ESTÁ CONSUMADA, FOI MELHOR QUE O SANGUE POR ELA DERRAMADO...
...MACULE PARA SEMPRE SEU MACABRO TESTAMENTO.

KULL DA ATLÂNTIDA



"Através das brumas de seu sono ecoaram, tênues e distantes, as melodias douradas das trombetas!"

"E mais uma vez o povo aclamava: 'Salve o Rei! Salve o Rei! Kull, o Rei'!"



"Pois, graças a Valka, Atlântida não conhece aliados!"

"E, num sobressalto, Kull despertou!"

" 'Olham!', gritou Am-ra com rispidez. 'Estão quaimando alguém!' "

" 'É Sareeta!', disse Khor-nah. 'A cadela desposou um pirata lemuriano!' ".

" 'Sim!', interpelou uma anciã de olhos opacos. 'Minha própria filha trouxe a vergonha a Atlântida!' "

"Morto seu marido, as ondas a lavaram até a praia depois que seu navio fora destruído pela embarcação atlanta!"

"Agora o olhar da jovam condanada pousa no seu... há uma súplica dasaspara da neles!"

"Voltando-se, então, para a inflamada fogueira, ale tocou o cabo da .adaga am seu cinto..."

"Ela, por sua vez, o entende e assente com os olhos transbordantes de alívio!"





"Às sues costes, ela ouva os gritos cheios da òdio de saus companheiros, egore incendiados pele ânsia de cepturá-lo e sacrificá-lo por desrespeitar sau estranho e senguinário código da honra!"

"Contudo, homam algum na Atlântida poderie alcançar Kull de tribo do mar!"

FIM



NA CIDADE DOS LADRÕES, CONAN, O CIMÉRIO DE BRONZE, ESTÁ PRESTES A INICIAR OUTRA JORNADA CHEIA DE AÇÃO, INTRIGA E SUSPENSE. VENHA CAVALGAR COM O GUERREIRO DO NORTE E EMPUNHE SUA ESPADA EM MAIS UMA BATALHA FASCINANTE NA ERA HIBORIANA. TUDO ISSO NA PRÓXIMA EDIÇÃO. NÃO PERCA!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ika Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 30 - 18 04 87

Diretor-Gerente Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto Juvenis Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Estrangeiras Cláudio Antônio Batista Maria
Editores de Texto Helcio de Carvalho (sênior) Kazuhiro Kurita Nilton C Sperb, Solange M Lemes Wlamir Soht **Revisoras** Lucrecia M B de Freitas, Maria de Fátima C Gomes Vera Lucia A da Costa **Tradutor** João Paulo L B Martins **Coordenador de Produção** Laecio A Ribeiro **Auxiliares de Produção** Cicero O de Lima, Edgar Sga **Chefe de Arte** Paulo Edson de Moura **Ilustrador** Nelson Gonçalves **Diagramador** Edson Gasparim **Decoradoras** João Anselmo N Menezes, Suguru Kohayakawa **Letristas** Clayton F S Montichel, Fernando E Algaba **Coloristas** Cleusa M C Acosta, Elisabeth P Donati Flora Schuch **Montador** Marcos A dos Santos **Auxiliares de Arte** Alvaro Yoshitaka Omine, André Nascimento Gomes, Marcello Eduardo T Cipullo, Marcelo José de Campos, Noriatsu Yoshikawa **Atendimento ao Leitor.** Marcelo G Coppola Sandra Helena Rodrigues
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas Diretor de Arte Izomar Camargo Guilherme **Chefe de Arte** Moacir R Soares **Desenhistas** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo Paulo R C Neely **Auxiliares de Arte** Marcos M Uesono Mauricia Rocha Gândara
Gerente do Arquivo Editorial Elena Lovisolo

Gerente Comercial Eduardo Macedo **Assistente** Cláudio G dos Santos
Gerente de Promoções Roberto Tancredi
Coordenadora de Promoções Estrangeiras Sandra Gatti Ponsoni **Diretor de Assinaturas** Aser Morais Basteiro **Gerente** José Motta Filho
Gerente de Propaganda Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade Newton Fioratti **Supervisora de Publicidade** Maria Conceição Delfino **Representantes** Antonio Carlos Camargo Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi Esther T Seabra Márcia Regina O P Queiróz, Vicente Felicetti **Coordenadora de Publicidade** Edna K Burigo **Rio - Gerente** Getulio T Batista **Representante** Pedro Perdigão, **Belo Horizonte** Valter Cruz Gonçalves **Brasília** Gilberto Amaral de Sá, **Curitiba** Angelo A Costa **Florianopolis** Geraldo Nilson Azevedo, **Fortaleza** Alcysio Canetti Filho, **Porto Alegre** Elcenho Engel **Recife** Edmilson R Oliveira, **Salvador** Fernando Lourarro **Diretor Administrativo** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto Alberto Dines **Diretor de Marketing Publicitário** Julio Cosi Jr **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço** Haydee Gomes Guarsoni **Diretora de Pesquisa e Analise de Mercado** Sonia Novinsky **Diretor do Escritório Brasília** Luiz Edgard P Tostes **Diretor do Escritório Rio de Janeiro** Sebastião Martins **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritorios Regionais.** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável S Fukumoro

A Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV Publicação da Editora Abril S A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência** R Bela Cintra, 299, CEP 01415 tel (011)257-0999 Telex (011)22115 Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril **Administração** R Jaguaretê, 213, CEP 02515 tel (011)858-4511 Assinatura Anual - 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote Heróis da TV Superaventuras Marvel Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan) Cz$ 354 00 à vista Atendimento ao assinante tel (011)826 9222 Ao fazer sua assinatura exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S A A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues **Numeros atrasados** ao preço da última edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril da sua cidade. Pedidos pelo Correio DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 Osasco SP Temos em estoque somente as seis últimas edições Distribuida com exclusividade no país pela DINAP Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo **Distribuidor em Portugal** Distribuidora Jardim de Publicações Lda , Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa Todos os direitos reservados

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S A.

